

ලපදෙස පත්‍රිකා අංක: 2014/05

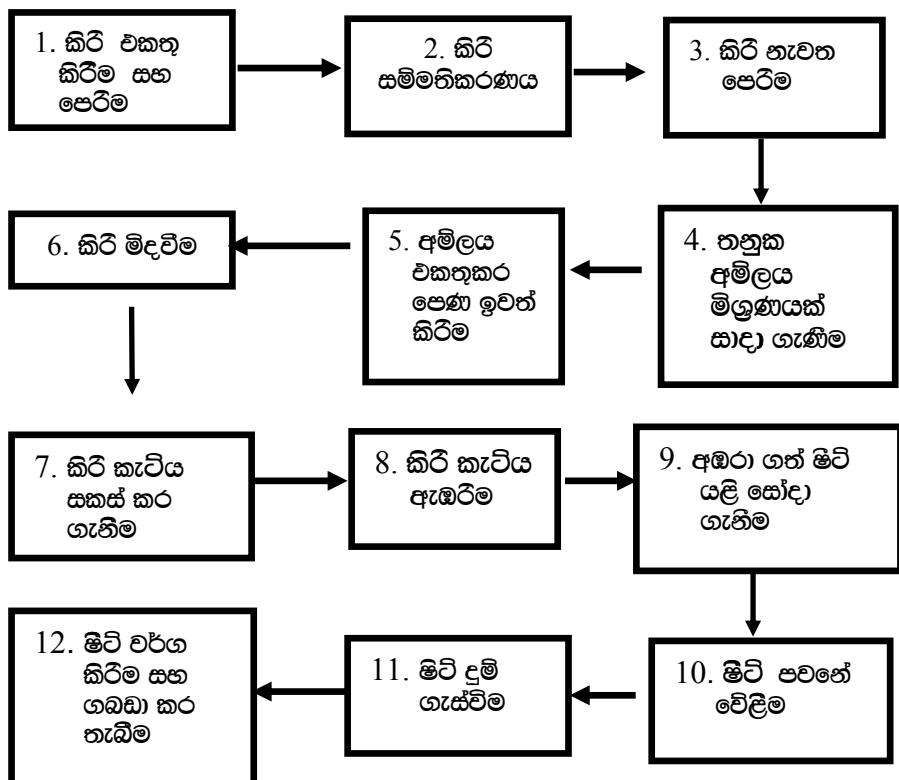
දුම්ගයේ මීටි රබර නිෂපාදනය



ශ්‍රී ලංකා රබර පරිගණකාධිකතාය

දුම් ගැසු හිටි රඛර් නිෂ්පාදනය

අප රටේ නිෂ්පාදනය කරන සාම්ප්‍රදායික හා පැරණිතම රඛර් වර්ගය වන්නේ හිටි රඛර්ය. හිටි රඛර් නිෂ්පාදනයේදී රඛර් කිරීවල අති ජලය සහ විවිධ රඛර් නොවන කාබනික හා අකාබනික ද්‍රව්‍ය වලින් රඛර් අංශ වෙන් කර ගැනීම මෙහිදී මුලිකව සිදු කෙරේ. දේශීය මුළු දැඟ රඛර් නිෂ්පාදනයෙන් හරි අඩුකිට ආසන්න ප්‍රමාණයක් (40% ට වඩා වැඩි ප්‍රමාණයක්) නිපදවනු ලබන්නේ හිටි රඛර් ආකාරයෙන් බැවින් සහ මෙම සමස්ථ ප්‍රමාණයම පාන් කුඩා හා මධ්‍යම රඛර් වනු හිමියන් විසින් නිෂ්පාදනය කරනු ලැබේම නිසා දුම් ගැසු හිටි රඛර් වලට රඛර් කර්මාන්තයේදී හිමි වන්නේ සුවිශේෂ ස්ථානයකි. හිටි රඛර් නිෂ්පාදන ස්ථාවලියේ සියලු පියවර පහත රුපයේ දක්වා ඇත.



රුපය අංක 01. හිටි රඛර් නිෂ්පාදන ස්ථාවලියේ විවිධ පියවර අනුමිලවෙමින්

මෙම සියලු පියවරයන් ඉතා සරලව සහ පහසුවෙන් කිදු කළ හැකි ව්‍යවත් තබමත් දේශීය රඛර හිටි නිෂ්පාදකයන් සැහෙන ප්‍රතිගෙනයක් මෙම පියවරයන් නිසියකාර ලෙස අනුගමනය නොකරන බව පෙනේ. නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ වික් වික් පියවරයන් ගැන මතා අවබෝධයින් හා සැලකිල්ලකින් නිර්දේශීන ක්‍රම වේදයන්ට අනුව කිදු කළුන් කිසිම අමතර වියදමකින් නොරච කුණු, මලකඩ, බුබුල, රේපස සලකුනු, අඟ ඇංඟ වලින් නොර නියම වර්ණයෙන් යුතු නොමිලර 1 හිටි නිෂ්පාදනය කළ හැකි බව මෙති ලා අවබරණය කළ යුතුය. මේ නිකා සමය් නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලිය අවබෝධයෙන් හා සැලකිල්ලෙන් කිදු කරමින් ඉ ලංකාවේ රඛර පර්යේෂණ කටයුතු ආරම්භ කොට වසර 100 ක් පිරෙන මේ අවස්ථාවේ නිෂ්පාදනය කරනු ලබන දේශීය රඛර හිටි 100% ක්ම උසස් තත්ත්වයේ හිටි ලෙස නිෂ්පාදනය කිරීමට උත්සුක විම ඉතා වැදගත් වේ. මෙම වටපිටාව තුළ හිටි නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ වික් වික් පියවර, නිර්දේශීන ක්‍රම සහ විනි අරමුණු සමහරක් කෙටියෙන් සාකච්ඡා කිරීම මෙම උපදෙස් ප්‍රතිකාවේ අරමුණයි.

1. කිරීම විකුතු කිරීම සහ පෙරීම

නිර්දේශීන ක්‍රම

මේ සඳහා ඉතා පිරිකිදු පොල් කුටු හෝ ප්ලාස්ටික් හෝ රඛර පර්යේෂණ ආයතනයෙන් එනකුද ගුණ්නා ද ඇති තාපකුවකාර්ය ස්වාකාච්ඡා රඛර (TPNR) වලින් කාඳනු ලබන හාජන හාවතා කළ හැක. මෙම හාජනවල කිරී ඉතිරි නොවන පරිදි කිරී විකුතු කර ගත යුතු අතර බාහිර කුණු රෝඩු හා වැඩි වතුර වැඩි දැ මිගුවිමකින් නොරච කිරී විකුතු කිරීම හා පෙරීම කළ යුතුය. කිරී ප්‍ර්‍රව් කැටි ගැසීමේ ප්‍රවනතාවයක් පවති නම් ප්‍රතිකැටිකාරක වික් කළ යුතුය.

අනුමත ප්‍රමාණ:

සේවීයම් සල්ංකිට් කිලෝ ගුණම් 1 ක් පිරිකිදු ප්‍රලය ලිටර 30 ක දිය කිරීමෙන් සාදු ගන්නා ලද අලුත් සේවීයම් සල්ංකිට් දාවනයින් මිල් ලිටර 15/50 ප්‍රමාණයක් ක්ෂේග්‍රා කිරී 1 ක් සඳහා සැහේ.

Gauge 40/50 මොනේල් දැලකින් හෝ සුදු යක්ඩ දැලකින් කිරී පෙර) ගෙන ඒවා විකම හාජනයකට හෝ වැංකියකට විකණ කර ගැනීම, පිත්තල ලේඛය මිශ්‍ර දැල් හාවිනා කිරීම කිසිසේත්ම නොකළ යුතුය.

අරමුණ

1. ප්‍රතිකැවිකරනයට හාජනය විමෙන් වළක්වා ගැනීම
2. බාහිර කුණු රෝඩ් වලින් තොරව රඛර් කිරී විකණ කර ගැනීම

2. කිරී සම්මතිකරණය

නිරදේශීත කුමය

පිරිසිදු ජලය විස් කරමින් කිරීවල ඇති වියලි රඛර් ප්‍රමාණය සම්මත විකම අගයකට (ඇංඩ.විස්.විස්.) නිෂ්පාදනයේදී නිරදේශීත අනුමත අගය 12.5%) ව ගෙන ඒම කළ යුතුය. මේ සඳහා හාවිනා කරන ජලය පිරිසිදු රෝඩ්දින් පෙරා ගැනීමටත් සුදුසුය. විවිධ මෙටොලක් අගය ඇති රඛර් කිරීවල වියලි රඛර් ප්‍රමාණය 12.5% දක්වා ගෙන ඒමට විස් කළ යුතු ජල ප්‍රමාණය පහත වගැවී දක්වා ඇත.

වග අංක 1. කිරීවල ඇති වියලි රඛර් ප්‍රමාණය ලිවරයකට ප්‍රමාණ ප්‍රමාණ මෙටොලක් අගයට අනුව විස් කළ යුතු ජල ප්‍රමාණය පහත වගැවී දක්වා ඇත.

කිරී පරිමාව (ලුවර්)	ක්ෂේර කිරීවල මෙටොලක් කියවීම				
	90	100	110	120	130
1	1.24	1.40	1.56	1.72	1.88
2	2.48	2.80	3.12	3.44	3.76
3	3.72	4.20	4.68	5.16	5.64
4	4.96	5.60	6.24	6.88	7.52
5	6.20	7.00	7.80	8.60	9.40
6	7.44	8.40	9.36	10.32	11.28
7	8.68	9.80	10.92	12.04	13.16
8	9.92	11.20	12.48	13.76	15.04
9	11.16	12.60	14.04	15.48	16.92
10	12.40	14.00	15.60	17.20	18.80

අරමුණ

1. හිටි රඛර නිෂ්පාදනයේ ප්‍රධාන අමු ද්‍රව්‍ය වන රඛර කිරීවල තත්ත්වය විකම අගයකට ගෙන ඒම.
2. පහසුවෙන් අමිර ගන හැකි දැකි බවෙන් අඩු, රඛ් කැටියක් ලබා ගැනීම.
3. රඛර කිරීවල ඇති රඛර නොවන අංශ වැකි ප්‍රමාණයක් සේදු යාමට අවස්ථා සැලකීම.
4. වඩා හොඳ වර්ණයක් හිටි වලට ලබා ගැනීම.
5. හිටි රඛර වල වියලම් කාලය අඩු කිරීම.
6. රඛර කිරීවලට බාහිරින් විකණ වී ඇති ද්‍රව්‍ය ඉක්මනින් කිරී වැකි වල පත්‍රලේ තැන්පත්වීමට ඉඩ සැලැස්වීම.
7. කිරීවල විකණ කරන ලබන අම්ල ඒකාකාර ලෙස මිශ්‍රණ සඳහා විති ද්‍රෝෂ්‍රාවිතාවය අඩු කර ගැනීම.
8. කිරී කැටිය තුළ රුදුය හැකි වායු බුබුල පිටවීමට පහසු කරවීම.

දැකි වර්ණයකින් යුත් ක්ලෝන වලින් ලැබෙන කිරී වල කහට කැපීමට අවශ්‍ය නම් ඒ සඳහා සේකියම් බිජියල්ගයිටි වක් කිරීම මෙම අවස්ථාවේ කළ හැක. කාමානයයෙන් රඛර කිලෝ 100 ව කොෂියම් බිජියල්ගයිටි ග්‍රෑම් 50 ක් පමණ 3% ද්‍රව්‍යයක් ලෙස වක් කිරීමට නිර්දේශ කෙරේ.

3. කිරී තැවන පෙරීම

නිර්දේශන තුමය

පියවර 1 කිඩි මෙන් Gauge 40/50 මොනොල් දැලකින් හෝ සුදු යක්ඛ දැලකින් කිරී පෙරා ගෙන ඒවා තාවකාලිකව කිරී වැකි වලට හෝ වැකිවලට (DCL) විකණ කළ යුතුය.

අරමුණ

1. බාහිරින් පළය වක් කොට කිරී සම්මතකරන ක්‍රියාවලියෙන්ද කිරීවලට වක් විය හැකි කුණු රෝඩු ආදිය ඉවත් කිරීම.

4. තනුක අම්ල මූල්‍යයක් සාදු ගැනීම

කිර්දේශීන ක්‍රමය

මිල දි ගන්නා 85% (බර අනුව) වූ ගෝමික් අම්ල සාන්ද ප්‍රාවණයෙන්, වික් කොටසක් පිරිසිදු ජලය කොටස් 84 ක් සමග ක්ලටම් කර 1% තනුක ප්‍රාවණයක් සාදු ගැනීම

අරමුණු

1. කිරී ව්‍යුහවාදී සහ සාන්ද සම්පූර්ණ ලෙස කැටි ගස්වා ගැනීම.
2. දැක් බවෙන් තොරතු කිරී කැටියක් ලබා ගැනීම.
3. වායු බුඩුවලින් තොර හිටි ව්‍යුහක් ලබා ගැනීම.

5. අම්ලය එකතුකර පෙනු ඉවත් කිරීම

කිර්දේශීන ක්‍රමය

කිරී මිද්‍රිවීම සඳහා 1% පෝමික් අම්ලය භාවිත කළ යුතුය. කිරී තැවි ජලයෙන් හොඳුන් සේදු සම්මතකරණය කළ උග්‍රය ප්‍රමාණයක් රට වික් කරන්න. පෝමික් අම්ලය පහත දක්වා ඇති ආකාරයට ව්‍යුහනු කර ලි හෝ ඇව්‍යම්පියාම් පටියෙන් හොඳුන් මිශ්‍ර කරන්න. කිරීවලට අම්ල ව්‍යුහනු කිරීමේ දි හට ගන්නා පෙනු විදුරු හෝ ඇලුම්තියාම් තහඩුවකින් ඉවත් කරන්න.

වග අංක 2. රබර හිමි 1kg මුදල ගැනීමට අවශ්‍ය ගෝමික් අම්ල ප්‍රාවණය

අංක 1 ගැනීමේ පිළිවෙළ	85% (බර අනුව) වූ සාන්ද ගෝමික් අම්ලය (මි.ලි)	1% පෝමික් අම්ලය ප්‍රාවණයෙන් (මි.ලි)
විදිනම අංක 1 ගැනීම	4.50 - 5.00	382.50 - 425.00
පෙනුම අංක 1 ගැනීම	3.50 - 4.00	297.50 - 340.00

අරමුණු

1. රබර කිරීවල ඇති මුළු රබර අංශ ප්‍රාවණයම හැකිතාක් දුරට මුදල ගැනීම
2. පෙනු මිදිම නිසා හිටි මතුපිට දක්නට ලැබෙන කොරපොනු වැනි පෙනුම වළකාලමින් ඉනා අලංකාර මතුපිටක් සහිත හිටි ලබා ගැනීම.

6. කිරීම් මිදුවීම

නිරදේශීත තුමය

කිරීම් විකාශ කොට ඇති තැබී වලට හෝ වැඩිවලට බාහිරින් විකාශ වන කූතු, ක්‍රීමින්, මයේස්සන් සහ වෙනත් බාහිර ද්‍රව්‍ය නොවැවෙන පරිදි වකා මිදෙන්නට හරින්න. මිටි වලට බාහිරින් විකාශනවන කූතු රෝඩු වළුකා ගැනීමට මෙය පහසු මගකි. පෙනු ඉවත් කරන ලද තැබීවල ඇති කිරීම් මිදෙන තේස්

1. හරි තිරස් ආධාරක මත

2. කූතු රෝඩු නොවැවෙන සේ ආචරණය කොට කිරීම් මිදුමට සැලැස්විය යුතුය.

අරමුණු

1. රබර් මිකේ ඇති “කූතු” (Dirt) අඩු කර ගැනීම

2. එකාකාර බරකින් සහ සනකමකින් යුත් මිටි ලබා ගැනීම.

7. කිරීම් කැටිය සකස් කර ගැනීම

නිරදේශීත තුමය

මිද ඇති කිරීම් කැටිය තැබීයෙන් ඉවත් කර පිරිසිදු මේසයක් හෝ ඇළමිනියම් තහවුරුක් මත තබා එකාකාර සනකමට සිටිනයේ අත්වලුන් කිරීම් කැටිය සකස් කර ගැනීන. මේ අනරම කිරීම් කැටිය පිරිසිදු ජලයෙන් යේදීමද කළ යුතුය.

අරමුණු

1. මිටි ද්විත්ව රෝල් යන්ත්‍රයෙන් අඩු ගැනීමට පහසුවීම.

2. අභ්‍යන්තර ප්‍රසාද ප්‍රාග්ධන රබර් මිටි සනකම එකාකාර ලෙස ලබා ගැනීමට පහසුවීම.

3. කිරීම් කැටියේ ඇති සිරම් අපද්‍රව්‍ය කෝදා භැඳීම.

8. මිටි අයරීම

නිරදේශීත තුමය

පළමුව, දිය රෝලෙහි ඇති මලකඩ ඉවත් වන සේ වය සේදිය යුතුය. කිරීම් කැටිය දෙනාන් වරස් දිය රෝලෙන් අඩු ගත යුතුය. දිය රෝලෙන් අභ්‍යන්තර වන මිටි වික

කාමාන්තයෙන් මළු මිටර් 3.2 ක පමණ සහකමට පත් කොට ගෙන ඉන්පසු එවා එක් වරක් පමණක් ඩයමන්ඩ් රෝලන් අඩරා ගත යුතුය. මේ සම අවස්ථාවේදීම හේටි නොදින් සේදුම ඉතා වැදගත් වේ. හේටි විගාල වගයෙන් තිපදවන්නේ නම් දිය රෝල් කිහිපයකින් සහ ඩයමන්ඩ් රෝල් විකාශිත වන හේටි ඇංගිලීය යෝජුයක් හා විනා කිරීම වඩා යෝග්‍ය වේ.

අරමුණු

1. කිරී කැටියේ අති ජලය අපදුවී තුවදුරටත් ඉවත් කර ගැනීම.
2. හේටි විකාශ සහකම මළු මිටර් 3.2 වන සේ තුනි කර ගැනීම
3. කිරී කැටිය තුළ අති රඛර් නොවන කිරම් ඉවත් කිරීම.
4. වියලුම ප්‍රමාද විම වළකාලුම
5. රඛර් විකිනෙකට ඇල්ලම වැළක්වීම

9. අඩරා ගත් හේටි යළු කොදා ගැනීම

නිර්දේශීත කුමය

අඩරා ගත්තා ලද හේටි ගලා යන පිරිකිදු ජලයෙන් ඉතා නොදින් කොදා ගත යුතුය.

අරමුණු

1. හේටි වික මතුපිට අති යම් රඛර් නොවන ද්‍රව්‍යක් වේ නම් එවා හැකිතාක් කොදා හැරීම.
2. හේටි ප්‍රස් කැමෙන් වළක්වා ගැනීම.

10. හේටි පවත් වේළිම

නිර්දේශීත කුමය

හේටි පැය හතරක - හයක පමණ කාලයක් ජලය බේරීම සඳහා ද්‍රව්‍ය රහිත ස්ථානයක විල්ලා තැබිය යුතුය.

සටහන

මැනකදී සිදු කරන ලද පර්යේෂණ වලට අනුව හිටි රඛර කිරී එලියෙන් වියලුම නිරදේශ කර ඇත. ඒ අනුව දින 2 - 3 ක් වුවද කාලයක් කිරී එලියෙන් වියලුම නිරදේශ කොරෝ.

දුම් ගැසීම සඳහා වැයවන වියලුම හා කාලය අඩු කිරීම සඳහා මුළද දින දෙකක් පමණ අවශ්‍ය වේලා ඉන්පසු දුම්ගෙයි වියලුමද කළ හැකිය.

අරමුණු

1. හිටි එකෙහි මතුපිට ඇති ජලය ඉවත්වීමට හැරීමෙන් දුම් ගෙය තුළ වියලුය යුතු කාලය අඩු කර ගැනීම

11. හිටි දුම් ගැසීම

නිරදේශන තුළය

මෙහිදී දුම්ගෙය තුළ උෂ්ණත්වය $48^{\circ}\text{C} - 54^{\circ}\text{C}$ අතර පවත්වා ගැනීම ගැන සැලකිමෙන් විය යුතුය. දුම්ගෙය රිජ්ප සහ රාක්ක කුලින් කළ පිළ දමා පිරිසිදු කළ යුතුය. තුනි දුමක් සහිත මද ගින්නකින් හිටි දුම් ගැසීම නිසා ඉතා ලස්සන පැනී පාට හිටි ලබා ගත හැකිය. දුම්ගෙය දැමීමෙන් පසු සැම හිටි එකක්ම දිනපතා පෙරලිය යුතුය. හිටි වියලා අවසන් වූ පසු තවදුරටත් අනවශ්‍ය ලෙස වියලුමට ඉඩ තොදී දුම් ගෙයින් ඒවා ඉවත් කර ගත යුතුය. සාමන්‍ය වියලුම දින 4 - 5 දක්වා දුම් ගැසීමෙන් සම්පූර්ණයෙන් වියලු හිටි ලබා ගත හැකිය.

අරමුණු

1. හිටි වියලුම.
2. රඛර හිටි වල කළේ පැවත්මට අවශ්‍ය රකායතික ද්‍රව්‍ය දුම්වලින් උරා ගැනීමට සැලැස්වීම.
3. අධික තාප ගක්තියක් හමුවේ රඛර ඔක්සිකරණයට හාජනය වීම වළකාලන දුම් වල ඇති ප්‍රති ඔක්සිකාරක ද්‍රව්‍ය දුම් වලින් හිටි වලට උරා ගැනීමට සැලැස්වීම.

සටහන

රඛර් පර්යේෂණ ආයතනය මගින් මැනකදී කරන ලද පර්යේෂණ අනුව දුම් ගැකීම සඳහා අනුමත උණුස්වය 60°C - 65°C දක්වා වැඩි කළ හැකි බව ශොයා ගෙන ඇත. වියෝම හොඳින් තාප පරිහරණය කරන ලද එකාකාරී දුම් සහ තාප ගණ්නිය සැපයෙන වියලුම් කුටිරයක වියලුමේ ක්‍රියාවලිය නොකළවා කරගෙන යාමෙන් නිරද්‍යුගින නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියට අනුව සාඟා ගන්නා ලබන හිටි වික් දිනකින් වියලු හැකි වික් දින වියලුම් කුටිරයක් දැඟ් ස්ථේෂු මට්ටමින් හඳුන්වා දී ගෙන යනු ලැබේ.

12. හිටි වර්ග කිරීම සහ ගබඩා කර තැකීම

නිරද්‍යුගින කුමය

හිටි වර්ග කිරීමට පෙර වහි ඇති කුණු හා නොවියලු ස්ථාන කපා ඉවත් කළ හැකි තරම් කුඩා ප්‍රමාණයකින් ඇත්තම් එවා කපා ඉවත් කළ යුතුය. ඉත්පාදුව වික විකෙහි ඇති වර්ණය. විනිවිද පෙනීමේ ස්වභාවය, කුණු ප්‍රමාණය, වියලුමේ තත්ත්වය, වර්ගය හා ප්‍රමාණය මත එවා නොමිමර 1, නොමිමර 2, 3, 4 හා 5 ලෙස වර්ග කර ගත යුතුය. වියලා ගත් හිටි වියලු වාකාශයක් ඇති ස්ථානයක ගබඩා කළ යුතුය.

අරමුණු

1. හිටි වලට මිළ නිරණය කිරීම.
2. එකාකාරී තත්ත්වයේ ඇති හිටි රඛර් කාන්ඩ කිරීම.
3. හිටි වල පුස් ඇතිවිම වළක්වා ගැනීම.

වග අංක 3. රෙරි හේම් වල තිතරම පාඨෝ දැනුය හැකි දෝශ, එවාට සේනු හා වළුක්වා ගැනීමට ගත හැකි ප්‍රාථමික ත්‍රියාමාරුගයන් සම්මරණක්

දෝශය	ගේතුව	වළුක්වා ගැනීමට ගත සුදු පිළියම්
අලපෙනෙන්නි වැනි බුබුල	පෙර කැටි ගැසිම අපිරසිදු සහිත හාජන හාවනය වැනි වතුර සමග කිරී මිශ්‍ර විම අධික සහ්යුතායන් යුත් අම්ල ගෝ වැඩිපුර අම්ල යෙදීම ප්‍රමාණවත් ලෙස කිරී හනුක නොකිරීම	ක්‍රේඩ් ප්‍රතිකරිකාරක වක් කිරීම පිරිසිදු හාජන හාවන කිරීම වැනි වතුර මිශ්‍ර විම වැළකීම 1% දක්වා තනුක කරන ලද ගෝමක් අම්ලයන් නියමිත ප්‍රමාණ යෙදීම නිවැරදි තනුකන්තරනය
මධ්‍යම ප්‍රමාණයේ බුබුල	වේගවත් කිරී කාට්ටකරනය ප්‍රමාණවත් ලෙස කිරී හනුක නොකිරීම සාර්ථක ලෙස පෙනු ඉවත් නොකිරීම	නිවැරදි ලෙස අම්ල වක් කිරීම නිවැරදි තනුකන්තරනය මුළුමතින් පෙනු ඉවත් කිරීම
විගාල ප්‍රමාණයේ බුබුල	ඉගෙ උෂ්ණත්වයක වියලිම මිටි වල සනකම වැඩිවිම	දුම් කාමරය තුළ නියමිත උෂ්ණත්වය පවත්වා ගැනීම තිර්දේශීල සනකමින් යුතුව මිටි අම්රා ගැනීම
රිජ්ප සලකනු	දිනපතා රිජ්ප සකරකාව මිටි විල්ලෙන ආකාරය වෙනස් නොකිරීම අපිරසිදු රිජ්ප හාවනය	දිනපතා රිජ්ප සකරකාව මිටි විල්ලෙන ආකාරය වෙනස් කිරීම පිරිසිදු රිජ්ප හාවනය
කණු පැවතිම	කිරී තිසියකාරව නොපෙරීම පෙරනය තදින් ඇතිදේම අපවිතු ජලය හාවන කිරීම විවෘත හාජන තුළ කිරී කාට්ට ගස්වීම අපවිතු දුම් ගෙවල් හාවනය	කිරී තිසියෙන ලෙස පෙරීම පෙරනය අනුල්ලා කිරී නොපෙරීම පෙරා ගත් පිරිසිදු ජලය හාවන කිරීම කිරී කාට්ට ගසන හාජන ආවරණය කිරීම දුම් ගෙවල් පිරිසිදුව පවත්වා ගැනීම
අලරු වර්ණය	වත්සයිමිය දුර්වර්ණතාවය ප්‍රමාණවත් ලෙස මිටි නොයෙදීම නො මිටි දුම් ගැසිම දීර්ඝ කාලයක් මිටි විකෙකි සනකම එකාකාර නොවිම	යොඩියම් බයිසල්ංයිට් ප්‍රවනයක් හාවන කිරීම මිටි නොදින් යෙදීම ප්‍රමාණවත් ලෙස මිටි පවත් විල්ල නැඩීම අධික ලෙස දුම් ගැසිමෙන් වැළැකීම තිර්දේශීල සනකමකින් යුත් මිටි සයිදීම

මල බැඩිම	අයකිරීමේදී හා ඉත්පසුව සිටි හොඳින් නොසේදීම වැයි කාලයක් දිය බෙරිමට තැබීම	අයකිරීමේදී හා ඉත්පසුව හොඳින් සිටි සේදීම දිය බෙරිමේ වේලාව අවම කිරීම
හප මනුපිටක් ඇතිවිම	තෙන දර කාවිතය පොලෝලොල් , පොල්කටු, පිලරු වැනි දැයුම්ගය්වම සඳහා කාවිතය	වියලු දර කාවිතය තොගැලපෙන දර හාවිතයෙන් වැළැකීම
ප්‍රස් ඇතිවිම	ශිටි වියලුම ප්‍රමාද විම ආද්‍යතාවය ඉහළ පරිසරයක සිටි ගබඩා කිරීම ගබඩා කාමරය තුළ හොඳ වානාගුයක් නොතිබීම රඛ් නොවන දැයුම් සම්ප්‍රදානයෙන් ඉවත් නොවීම වැකිප්‍රර කේඩියම් සළුනුයි/බඳික්ලුනිට් කාවිතා කිරීම	දුම් ගෙය තුළ තියමින උෂ්ණත්වය පවත්වා ගනීම වියලු සිටි තිසියකාරව ගබඩා කිරීම ගබඩා කාමරයේ නිසි වානාගුයක් පවත්වා ගෙන යාම සිටි හොඳින් සේදීම තිසි ප්‍රමාණවලන් රකායනික උච්ච වික් කිරීම
ශ්‍රී වැනි මනුපිටක් ඇතිවිම	ශිටි සේදීම ප්‍රමාණවන් නොවීම කිරී ප්‍රමාණවන් තරම් තනුකකරනය නොවීම	ප්‍රමාණවන් ලෙස සිටි සේදීම රඛ් කිරී තිර්දේශීන ප්‍රමාණයට තනුක කර ගැනීම
අලෙන සුව බව	සේඛියම් ලෙවන වැඩිපුර කාවිතය ඉහළ උෂ්ණත්වයක සිටි වියලුම විවිධ තෙල් වර්ග හා මිශ්‍ර විම සොපර අයන සමග මිශ්‍ර විම	තිර්දේශීන ප්‍රමාණවලන් රකායනික උච්ච කාවිතා කිරීම. තිර්දේශීන වියලුම උෂ්ණත්වය පවත්වා ගෙන යාම ලේඛ අයන සමග මිශ්‍රවම වැළැක්වීමට තිසි අවධානය ගෙවු කිරීම
කකනම් දාර ඇතිවිම	ප්‍රමාණවන් නොවන කිරී තනුකකරනය හඩිය වෙනස් වූ කිරී තැට්ටු තනුකා කිරීම කිරී තැට්ටු තිරස් ලෙස තොතිබීම රඛ් සිටි අඹරිමේද දැක්වන නොකැලුකිල්ල	තිර්දේශීන ප්‍රමාණවලන් කිරී තනුක කිරීම තියමින හඩියෙන් යුත් තැට්ටු තනුක මනා අවබෝධයෙන් රඛ් සිටි අභ්‍යවිත
පැනලි රෝල් දාර ඇතිවිම	ප්‍රමාණවල් ලෙස කිරී තනුක නොකිරීම අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා අම්ල කාවිතය දෙශීං සහිත ඩයමන්ස් රෝල් හාවිතය	තිවැරදි ලෙස කිරී තනුක කිරීම තිවැරදි ලෙස තනුක කරන ලද අම්ල කාවිතා කිරීම තන්ත්වයෙන් හොඳ ඩයමන්ස් රෝල් හාවිතය

තාර වනි පැල්ලම් අභිවිම	දුම්ගෙය කිලෝක් නොනිවිම ගොඳ වානාගුයක් නොනිවිම	V හයිය ආනි කිලෝක්න් යුත් දුම් ගෙයක් හාටිනා කිරීම දුම් කාමරය තුළ ගොඳ එනාගුයක් පවත්වා ගෙන ගාම
අව අංග තැන්පත් විම	ගිනි වලට වබා වර්ග ප්‍රමාණයෙන් කුඩා වූ කිදරු සහිත යක්ඛ තහවුවක් හාටිනා කිරීම කිදරු සහිත යක්ඛ තහවුවක් හාටිනා නොකිරීම නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ දක්වනු ලබන නොයැලික්ලුම් කම	ප්‍රමාණවත් දිග පළලින් යුත් යක්ඛ තහවුවක් හාටිනාව ප්‍රමාණවත් වානාගුයක් දුම් ගෙය තුළට ලබා දුම
මිටි බාහිර පෙනුම	නිර්දේශීත නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලය අනුගමනය නොකිරීම	නිර්දේශීත නිෂ්පාදනය ක්‍රියාවලය සඳහා අවධානය ගොඟ කිරීම

මිටි රඛර් නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ බහුලව දක්නට ලැබෙන නොකළ යුතු දැ සමහරක්

1. අපිරිසිදු හාජනවලට කිරී විකුණ කිරීම හා ගබඩා කිරීම
2. අම්ලය නියමිත පරිදි තත්ත්ව නොකොට වික් කිරීම
3. මිටි අභිරාම රේඛ්ල් වල අවශ්‍ය අවත්වායා කටයුතු සිදු නොකොට එවායේ මිටි අභිරාම සඳහා හාටිනා කිරීම.
4. මිටි වල බර 500 g කට වබා අධික බිංත් යුත් මිටි සඳිම
5. නිර්දේශීත සහකම (1/8") වබා වැඩි සහකමක්න් යුත් මිටි සඳිම
6. මිටි තෙන පිටත් දුම් ගෙයට දැමීම
7. දුම් ගෙය වැඩි කොටසක් හිස්ව නොනැඩීම

දාන රඛර් සැකසුම් සංවර්ධන ගාර්කායන
ඉංජිනේරු දෙපාර්තමේන්තුව
ශ්‍රී ලංකා රඛර් පර්‍යායුෂ්‍යාකෘතිය
කොළඹ පාර
රත්මලාන

2014 මතකෝමිබර